

2026년 창의적종합설계경진대회 개최계획 안내

'26. 9., KIAT 전문인재사업실

「2026년 창의적종합설계경진대회」 추진절차 및 일정

예선진출작 서류 제출 (수행대학)	○ (학생) 팀별로 작품등록 사이트에 접속하여 기간 내 서류 제출 (http://capstonedesign.or.kr, <u>10.12(월)~10.29(목) 15시까지</u>) * 제출 양식은 붙임2 참고 ○ (공동대학) 작품 추천 공문을 주관대학으로 제출(<u>~10.29(목)</u>) * 공문 양식은 붙임3 참고																				
▼																					
예선 운영계획 제출 (주관대학)	○ (주관대학) 컨소시엄의 예선진출작 접수현황 및 예선 운영계획을 KIAT에 공문으로 제출(<u>~10.30(금)</u>) * 작성 양식은 붙임4 참고																				
▼																					
컨소시엄별 예선 운영 (주관대학)	○ (주관대학) 운영계획에 따라 예선 대회를 운영하여 본선진출작, 우수상, 특별상 확정(<u>11.2(월)~11.9(월)</u>) * 특별상은 추후 KIAT에서 상격 확정 후 상장 발급 ○ (주관대학) 예선운영 결과를 KIAT에 공문으로 제출(<u>~11.11(수)</u>)																				
▼																					
본선 심사 (KIAT)	○ (본선심사) 오프라인 무대발표(1인)로 진행(<u>11.13(금)</u>) - 5분 발표(작품 시연영상 포함), 5분 질의응답 순으로 진행																				
▼																					
공학페스티벌 시상 (KIAT)	○ (시상) 국무총리상, 산업부장관상, 원장상 시상(<u>11.19(목)</u>) * 수상팀 전원 참석 요청 ○ 시상규모(안) <table><tr><th>구분</th><th>상격</th><th>개수</th><th>부상</th></tr><tr><td>대상</td><td>국무총리상</td><td>1</td><td>5백만원</td></tr><tr><td>최우수상</td><td>산업통상부장관상</td><td>12</td><td>4백만원(4점) 2백만원(8점)</td></tr><tr><td>우수상</td><td>한국산업기술진흥원장상</td><td>13</td><td>1백만원</td></tr><tr><td>특별상</td><td>후원기관장상(추후 확정)</td><td>47</td><td>10만원</td></tr></table>	구분	상격	개수	부상	대상	국무총리상	1	5백만원	최우수상	산업통상부장관상	12	4백만원(4점) 2백만원(8점)	우수상	한국산업기술진흥원장상	13	1백만원	특별상	후원기관장상(추후 확정)	47	10만원
구분	상격	개수	부상																		
대상	국무총리상	1	5백만원																		
최우수상	산업통상부장관상	12	4백만원(4점) 2백만원(8점)																		
우수상	한국산업기술진흥원장상	13	1백만원																		
특별상	후원기관장상(추후 확정)	47	10만원																		

I 창의적종합설계경진대회 상세계획

□ 행사 개요

- (행 사 명) 2026년 창의적종합설계경진대회
- (추진일정) (예선) 2026. 11. 2.(월) ~ 9.(월) / 컨소시엄별 개최
(본선) 2026. 11. 13.(금) / 드래곤시티 용산
(시상식) 2026. 11. 19.(목) / SETEC(서울)
- (참석대상) 교수, 학생, 공학인, 기업인, 일반인 등
- (행사규모) 오프라인 300명*(학생기준), 온라인 8,000명 등
* 공학교육혁신센터 관계자, 일반인 등을 제외한 기준이며, 행사장은 최대 500명 수용 가능
- (행사내용) 전시*, 체험 부스 등 온·오프라인 프로그램 운영
* 본선 진출 작품(13개) 실물 전시 예정
- (시상규모) 총 73점

구분	상격	개수	부상
대상	국무총리상	1	5,000,000원
최우수상	산업통상부장관상	12	4,000,000원(4점) 2,000,000원(8점)
우수상	한국산업기술진흥원장상	13	1,000,000원
특별상	후원기관장상	47	100,000원
합 계		73	54,700,000원

□ 예선 운영방안

○ (참가대상) 공학교육혁신센터 학생이 제작한 캡스톤디자인 작품 중 센터별로 추천한 우수작 2~3개

- * 2~10인 팀으로 참가하고, 지도교수 1인 반드시 필요(지도교수는 팀 인원에서 제외)
- * 컨소시엄별 예선진출작 최소 개수(대학수 X 2개) 충족 필수

- (지원범위) 학생의 경진대회 참가를 위한 제반 경비는 지원이 가능하나, 심사의 공정성을 위해 발표자료, 영상에 대한 지원 불가

- (주의사항) 동일 작품*으로 대통령상, 국무총리상, 장관상을 수상한 경우 공학페스티벌 대상, 최우수상 수상 후보에서 제외

- * 동일 작품에 대한 여부는 지도교수가 검토하되, 향후 중복 수상에 대한 이의 제기 시 KIAT에서 심의위원회를 개최하여 재검토

- * 예선진출작은 온라인으로 공개되며 작품의 실제 작동여부·저작권 등은 사전 확인이 필수이며, 허위 또는 표절, 도용 등으로 밝혀진 경우 수상 취소 가능

○ (신청접수) 팀 대표학생이 사이트*에 접속·회원가입하여 서류제출

- * <http://capstonedesign.or.kr>, 10.12(월) 9시 ~ 10.29(목) 15시까지
- * 마감시간 이후 접수 불가(반드시 '최종제출' 버튼을 눌러서 신청완료)

순번	제출서류 목록(양식 불임2)	용량제한	파일형식	비고
1	과제보고서(사진 원본 포함)	100MB	zip	필수
2	개인정보 수집·이용 및 제3자 제공 동의서, 사진·영상 촬영 및 활용 동의서	-	-	
3	발표자료(동영상, 사진 원본 포함)	800MB	zip	
4	작품동영상	300MB	mp4, mov	
5	(가점) 산학협력형 기업 참여확인서	-	-	선택
6	(가점) 사회기여형 확인서	-	-	

- (공동대학) 사이트에 등록된 작품명, 팀명과 일치되도록 작품 추천 공문(양식 불임3)을 작성하여 주관대학에 송부(~10.29(목))

- * 각 센터에서 서류제출 마감 전 팀별 신청접수 진행상태 확인 권장

- (주관대학) 컨소시엄의 예선진출작 접수현황 및 예선 운영계획을 KIAT에 공문(양식 불임4)으로 송부(~10.30(금))

○ (예선개최) 컨소시엄별 예선 운영계획에 따라 심사 추진(11.2(월)~11.9(월))

- * 컨소시엄 규모, 산업분야 등을 고려하여 컨소시엄 간 연계 개최 가능

- (심사방법) 발표 및 질의응답 순으로 실시(시간은 자율적으로 운영)

- (위원구성) 산·학·연 전문가로 평가위원회 구성(인원 제한 없음)

- * 예선 운영계획 내 공정성 확보 방안을 마련하여 운영

- (심사기준) 본선 기준을 준수하되, 컨소시엄별 가점 추가 가능

구분	평가항목	배점
심사기준	창의·융합성	25
	사회기여 및 사업화가능성	25
	기술성 및 완성도	25
	기획성	10
	성실도 및 협력	5
	AI와의 연계성	5
가점	캡스톤디자인 작품 유형	1
	다학제융합형 캡스톤디자인 작품 제작 시 가점부여(증빙필요)	1
	사회기여형 캡스톤디자인 작품 제작 시 가점부여(증빙필요)	1
	자율 가점의 항목 수는 제한이 없으나, 자율 가점으로 부여할 수 있는 배점의 총합은 2점까지 가능	2
총 점		100

○ (결과제출) 컨소시엄별 예선 운영 결과에 대해 주관대학에서 KIAT에 공문(양식 불임5)으로 송부(~11.11(수))

- (시상) 대상·최우수상·우수상은 KIAT에서 시상 예정, 컨소시엄별 예선 시상식 개최는 자율

구 분	부산대	동국대	성균관대	한밭대	전북대	영남대	한양대
대상최우수상(본선 추천작)	1	1	1	1	1	1	1
우수상(KIAT위원장상)	1	1	1	1	1	1	1
특별상(후원기관장상)	4	3	5	3	4	5	1
총 수상작	6	5	7	5	6	7	3
구 분	인하대	전남대	충남대	고려대	한양대 ERICA	영남 이공대	총계
대상최우수상(본선 추천작)	1	1	1	1	1	1	13
우수상(KIAT위원장상)	1	1	1	1	1	1	13
특별상(후원기관장상)	1	3	1	6	2	9	47
총 수상작	3	5	3	8	4	11	73

□ 본선 운영방안

- (본선대회) 컨소시엄별 추천 작품 13개에 대해 심사 추진(11.13(금) 오후)
 - (심사방법) 팀 대표학생이 본선 무대에서 발표(5분)하고, 이후 심사위원 질의응답(5분) 실시
 - * 본선 진출팀은 발표자료 및 시연영상 수정 제출 가능(발표자료 내 시연영상 필수)
 - (위원구성) 산·학·연 전문가들로 평가위원회 구성(7명 예정)
 - * 각 대학별 공대생 심사위원 2명을 공대생심사단으로 지정, 본선에 참여하여 심사 및 투표하여 우수작 가점 부여
 - (심사기준) 예선에서 활용한 심사기준과 동일하나, 컨소시엄별 자율가점 대신 공대생 심사단 가점* 부여

구분	평가항목	배점
심사기준	창의·융합성 ■아이디어의 창의성, 독창성 및 진보성 ■기존 기술(제품)과의 차별성 및 도전정신	25
	사회기여 및 사업화가능성 ■산업계 및 지역사회의 수요 반영도 및 영향도 ■작품(기술)의 실용성, 시장성, 경제성 및 사업화 가능성 ■지식재산권(특허, 실용신안 등) 출원 가능성	25
	기술성 및 완성도 ■기초 설계과정의 논리적 타당성 및 실현가능성 ■세부 설계 및 계산의 적합성 ■결과물의 완성도(제작, 조립, 작동 등)	25
	기획성 ■보고서 구성 및 작성의 충실도 ■발표력 및 질의응답의 우수성 ■작품(기술)의 전시효과 및 홍보효과	10
	성실도 및 협력 ■과제 해결방안 및 수행 프로세스의 적절성 ■팀 구성 및 역할분담의 적정성, 협력정도	5
	AI와의 연계성 ■작품(기술)과 AI 연계 가능성, 연계 시 파급효과	5
가점	캡스톤디자인 작품 유형 ■산학협력형 캡스톤디자인 작품 제작 시 가점부여(증빙필요)	1
	■다학제융합형 캡스톤디자인 작품 제작 시 가점부여	1
	■사회기여형 캡스톤디자인 작품 제작 시 가점부여(증빙필요)	1
	공대생 심사단 우수작 ■투표 결과 1순위 1개 작품 2점, 2순위 1개 작품 1점	2
총 점		100

- (심사참관) 공대생 심사단, 희망자(일반인 포함) 등 온라인 참관

* Youtube 채널을 활용한 온라인 생중계 진행 예정

II 협조 요청사항

□ 본선진출작 시상식 현장 전시

- (대상) 본선진출작 13개팀이 제출한 캡스톤디자인 시작품
- (상세일정) 행사 1일 전 설치 및 리허설 후 행사 당일 전시

일정	활동내용
11월 18일(목)	■ 작품 설치 및 리허설
11월 19일(금)	■ 본선진출작 13점 전시 (전원 OFF 상태, 현장 시연 불필요)

* 상세 일정은 본선진출팀 확정 이후 별도 안내 예정

□ 공대생 심사단 모집(수행대학)

- (모집) 본선·시상식 온라인 참석 및 심사가 가능한 공대생(센터별 2명)

구분	활동내용	지원내용
본선	■ 본선 생중계 시청 ■ 온라인 투표	■ 수당 10만원(공학교육혁신센터) ■ 활동 인증서(공학교육혁신협의회)
시상식	■ 시상식 생중계 시청	

* 본선진출팀은 제외, 가능한 본선·시상식 생중계 모두 참여 가능한 공대생으로 모집

- (명단제출) 주관대학은 공동대학의 공대생 심사단을 취합하여 예선 운영 상세결과(엑셀)에 명단 작성 및 KIAT에 이메일로 제출(~11.11(수))

* 예선 운영 상세결과 양식은 붙임 5-1 참고

□ 예선 촬영(주관대학)

- (촬영 콘텐츠) 예선 전경, 발표·심사 장면, 작품 시연 장면 등

* 발표, 심사, 작품시연 장면 각각 2팀 이상 촬영

시간	화질	촬영방법	파일형태	편집
3분 이내	1080p HD, FHD 이상	16:9 사이즈로 가로로 촬영	mp4, mov	자율

- (영상제출) 주관대학은 영상 파일을 KIAT에 이메일로 제출(~11.11(수))

□ 본선 참석 지원(해당대학)

- (대상) 우수상(KIAT 원장상) 수상팀 전원
 - (지원) 본선 심사 이후 우수상 시상식 개최로 가능한 범위 내에서
교통비 등 지원 요청
- * 시상식 당일(11월 19일) 중식 지원 예정

□ 서포터즈 추천 및 모집 홍보

- (목적) 블로그, Youtube, 인스타그램 등 홍보 및 온·오프라인
프로그램에 참여하여 행사를 널리 홍보할 청년 서포터즈 모집
 - (모집) 전국 대학생 대상 50명 내외 모집
- * 센터별 추천인 1명은 무조건 서포터즈로 선정
- (홍보) 서포터즈 신청 접수 시 학생 대상으로 홍보 요청(10월 예정)